Parcours découverte
au muséum d'histoire naturelle de Nantes

cycle 1

Le parcours découverte "cycle 1" propose aux enfants de maternelle une première approche des collections du muséum d'histoire naturelle.
Au cours de ce parcours, les enfants circulent dans le vivarium, la salle des sciences de la Terre, la galerie de zoologie générale avec les mammifères et les oiseaux naturalisé, la salle d'ostéologie.
Les quatre étapes du parcours sont indépendantes. L'enseignant peut donc faire une sélection des spécimens qu'il souhaite demander à ses élèves d'observer.
Les observations proposées aux enfants sont simples. Elles portent sur la couleur ou la taille des spécimens et pour les mammifères, elles conduisent à un exercice de vocabulaire (poils ras, piquants, épais...). Dans tous les cas, la restitution se fait sous forme de dessin ou de coloriage.

LE MUSEUM , MODE D'EMPLOI

- Les visites pour les scolaires sont gratuites.
- Le muséum est ouvert tous les jours de 10 heures à 18 heures, sauf le mardi.
- La réservation est obligatoire et doit s'effectuer auprès de l'accueil du muséum (02.40.99.26.20)
- Il revient à l'enseignant de répartir la classe en petits groupes encadrés par un adulte.
- Pour le bon déroulement de cette activité, il est souhaitable que les consignes habituelles de visite dans un musée aient été rappelées aux élèves : on ne touche pas aux objets présentés en dehors des vitrines, on circule calmement en respectant les autres visiteurs...

Eléments d'exploitation du parcours-découverte

LES MINERAUX
Les spécimens présentés au centre de la salle des sciences de la Terre sont des minéraux. De composition chimique et de géométrie différentes, les minéraux sont classés par famille. Dans la nature, l'assemblage de minéraux forme les roches. Par exemple, le granite est une roche formée de trois minéraux majeurs : mica, quartz, feldspath.
La couleur est souvent un critère d'identification d'un minéral. C'est le cas pour le soufre (minéral dit natif, c'est-à-dire constitué d'un seul élément chimique). Par contre, le quartz peut prendre différentes couleurs : violet pour l'améthyste, jaune pour la citrine…

LES ANIMAUX A POILS, A PLUMES, A ECAILLES
Selon que leur peau est nue ou recouverte d'écailles soudées entre elles, d'écailles non soudées, de plumes ou de poils, les Vertébrés sont des Amphibiens, des Reptiles, des Poissons, des Oiseaux ou des Mammifères.
Les collections du muséum de Nantes permettent surtout des observations sur les Vertébrés terrestres : les Oiseaux à la peau recouverte de plumes, les Reptiles à la peau recouverte d'écailles, les Mammifères à la peau recouverte de poils.

Avec les enfants de cycle 1, nous proposons d'observer la couleur et les dessins des écailles de deux espèces de reptiles, la longueur et l'aspect des poils de deux espèces de mammifères, les tailles de trois familles d'oiseaux.

L'autruche
(Struthio camelus)
L'autruche est le gros et le plus grand des oiseaux : le mâle peut atteindre 2m50 et peser 130 kilos. Inapte au vol, elle est par contre adaptée à la course (la vitesse peut atteindre 70 km/h). Sur son squelette (en salle d'ostéologie), on peut observer les ailes atrophiées et l'absence de bréchet.
Un œuf d'autruche pèse environ 1Kg500 (soit l'équivalent d'environ 40 œufs de poule)

Les colibris sont, eux, les plus petits oiseaux du monde. Aussi appelés Oiseaux-mouches, leur taille varie d'un plus de 5 cm à 22 cm, avec bien souvent une queue et/ou un bec très longs par rapport au reste du corps. L'oiseau mouche géant *(Patagona gigas)* avec son poids de 20 grammes est le plus gros de la famille.

LE RORQUAL COMMUN
(*Balaenoptera physallus*)

Souvent pris pour un squelette de dinosaure par les enfants, le plus grand squelette de la salle d'ostéologie est celui d'une baleine de l'espèce Rorqual commun. Ce squelette est une pièce récemment acquise, au terme de 3 ans, 10 mois et 20 jours d'une mission scientifique originale, débutée en mai 1991.
Animal probablement malade des os et partiellement paralysé, il a été percuté et tué accidentellement par un navire dans le golfe de Gascogne, en mai 1991. Il s'agit d'un jeune mâle d'une longueur de 18,60 mètres pour un poids d'environ 35 tonnes.

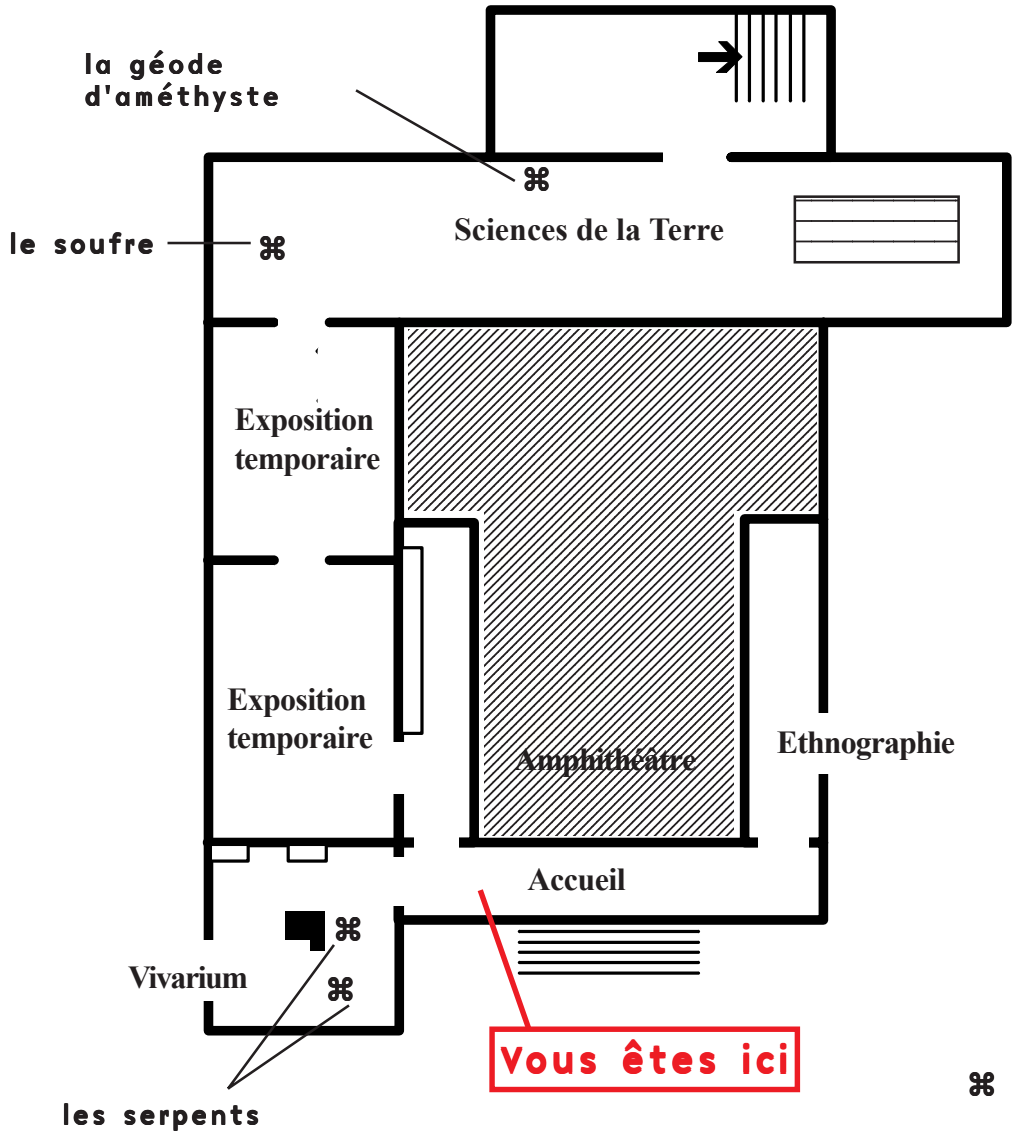
Déroulement de la mission commencée le 13 mai 1991 et achevée par l'inauguration du montage du squelette au Muséum le 1er avril 1995 :

- Levage de l'animal par deux grues de 200 tonnes
- Transport sur semi-remorque de 33 m
- 8 jours de dépeçage à l'Ecole Vétérinaire de Nantes
- 2 ans et demi de bain dans l'eau pour éliminer les chairs restantes puis dégraissage des os au bichlorétane dans des cuves adaptées.
- 3 mois de restauration
- remontage du squelette

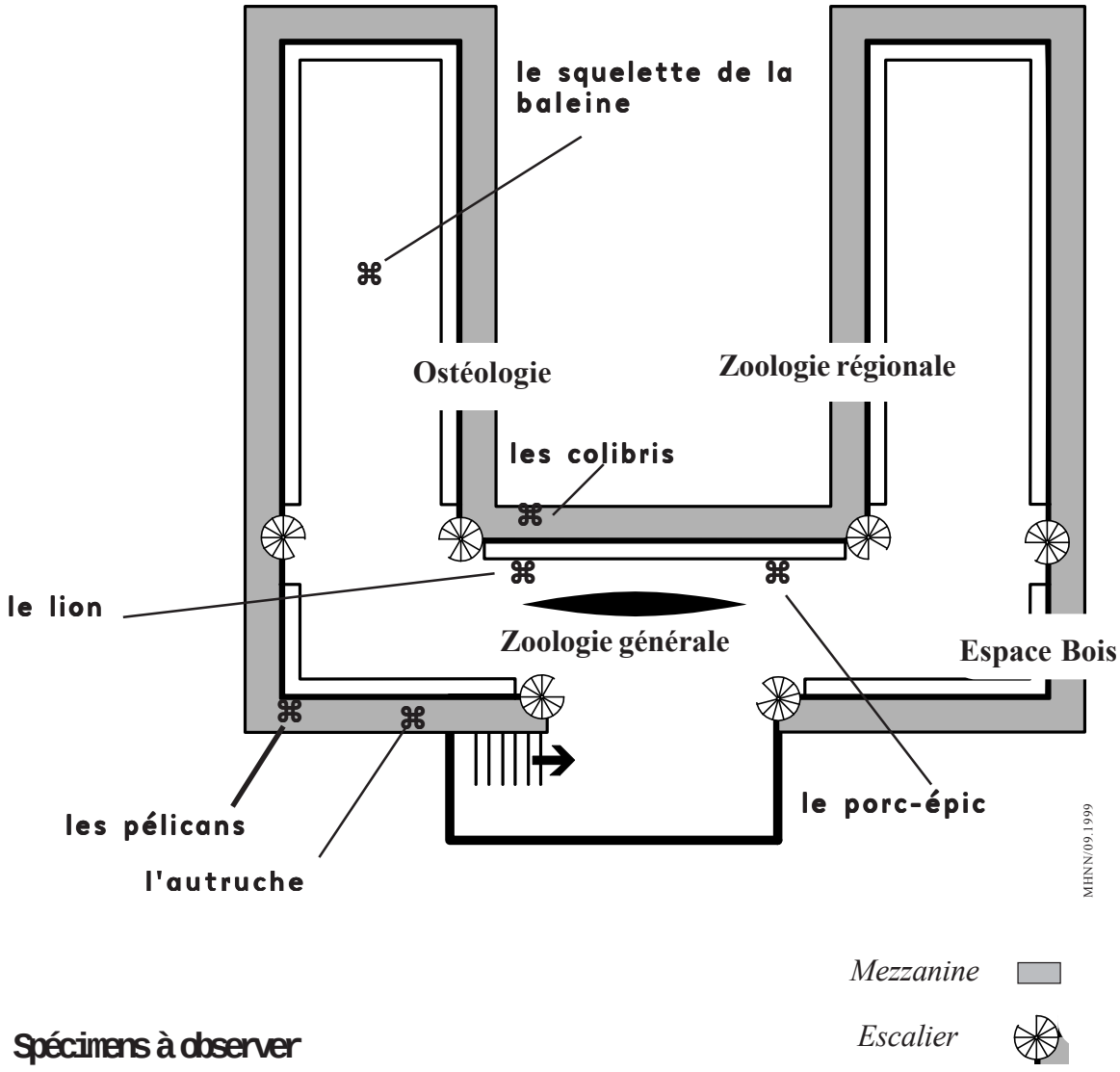
La naturalisation ou taxidermie est l'art de conserver les animaux en leur redonnant l'apparence d'animaux vivants. Autrefois on parlait d'animaux empaillés, terme très explicite puisque l'intérieur des animaux était effectivement remplacé par de la paille. Différents procédés existent pour naturaliser un animal. Selon la méthode traditionnelle, l'animal est dépecé et la peau est traitée par des bains assurant sa conservation. Le squelette de l'animal est sommairement recréé grâce à du fil de fer. Le volume du corps est reconstitué grâce à du frison et de la filasse. La peau est alors ajustée sur ce mannequin et recousue. Des yeux en verre de la taille exacte et de la couleur de ceux de l'animal sont fixés au niveau des orbites. Ainsi, sous réserve d'un entretien régulier, la naturalisation permet la conservation parfaite de l'animal. Outre la maîtrise des techniques de naturalisation, le taxidermiste doit montrer une bonne connaissance de l'anatomie et du comportement des animaux.

A la découverte du **M**uséum d'**H**istoire **N**aturelle de **N**antes
cycle 1

Rez-de-chaussée



Etage



⌘ Spécimens à observer